

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Центр развития ребенка – детский сад №2 станицы Калининской**

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

по художественно-эстетическому развитию в старшей группе

**ТЕМА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА:
«ЭБРУ- ВОЛШЕБНОЕ РИСОВАНИЕ НА ВОДНОЙ ГЛАДИ»
на основе программы «Детский сад 2100»**



Воспитатель МБДОУ – д/с № 2
ст. Калининской
Шамрай Л.А.

2019-2020 г.

Содержание

1. Паспорт проекта	3
2.Актуальность.....	6
3.Этапы реализации проекта.....	7
4. План мероприятий по реализации проекта (с детьми).....	8
5. План мероприятий по реализации проекта (с родителями).....	13
6. Приложение 1.....	15
7.Приложение 2.....	18
8.Приложение 3.....	19
9.Приложение 4.....	27

Паспорт инновационного проекта

1.	Наименование инновационного проекта/программы (тема)	ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ по художественно-эстетическому развитию в старшей группе «ЭБРУ- ВОЛШЕБНОЕ РИСОВАНИЕ НА ВОДНОЙ ГЛАДИ» на основе программы «Детский сад 2100»
2.	Авторы представляемого опыта	Шамрай Любовь Александровна, воспитатель МБДОУ - д/с №2 ст. Калининской
3.	Научный руководитель (если есть). Научная степень, звание	
4.	Цели внедрения инновационного проекта/программы	Повысить интерес к изобразительной деятельности через знакомства с нетрадиционной техникой рисования по воде - «эбру».
5.	Задачи внедрения инновационного проекта/программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. 2. Познакомить с историей появления такого способа рисования. 3. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности. 4. Познакомить детей с техникой рисования на воде и её приёмами. Ввести понятие Эбру. 5. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, веерной кисточкой, шилом, гребенкой. 6. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность, усидчивость, любознательность к новому; понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.
6.	Основная идея (идеи) предлагаемого инновационного проекта/программы	Идея проекта заключается в поиске новых инновационных технологий - Если нетрадиционно подбирать технику исполнения для творческой работы, то повысится интерес к изобразительному творчеству и будет развиваться мотивация к экспериментированию с художественными материалами.

7.	Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта/программы	<ul style="list-style-type: none"> □ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. □ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. □ Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование». Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 г. № 1288. □ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
8.	Обоснование его/ее значимости для развития системы образования Краснодарского края	Приобретенный опыт работы учреждения по внедрению в образовательный процесс ЭБРУ-ВОЛШЕБНОЕ РИСОВАНИЕ НА ВОДНОЙ ГЛАДИ» позволит рекомендовать дошкольным учреждениям муниципального образования Калининский район апробировать данную технологию.
9.	Новизна (инновационность)	процесс воплощения своих замыслов на воде отличается от общеизвестных техник рисования и живописи. В результате работы можно почувствовать себя в роли художника, познавая самостоятельно для себя новую нетрадиционную технологию, а также попробовать увлечь детей и взрослых новой техникой рисования.
10.	Практическая значимость	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться пользоваться инструментами материалами, необходимыми при создании Эбру; - развитие у детей инициативности, активности. расширение знаний детей в технике рисования на воде Эбру;- подбирать гармоничные сочетания цветов. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступить с обменом опыта, показать мастер-класс среди педагогов; -повышение профессионализма; - внедрение новых методов в работе с детьми и родителями; - личностный и профессиональный рост; самореализация. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление взаимоотношений между детьми и родителями; -самореализация.
11.	Механизм реализации инновации	

11.1.	1 этап:	Подготовительный
	Сроки	Сентябрь - май 2019- 2020г
	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> •Выбор темы, постановка целей и задач. •Знакомство педагогов с содержанием проекта. •Подбор литературы. •Изготовление наглядных материалов.
	Полученный результат	Инновационный проект
11.2.	2 этап:	Основной
	Сроки	октябрь 2019 – май 2020г
	Задачи	- проведение работы с детьми по экспериментально - исследовательской деятельности с помощью - технике рисования на воде Эбру;- взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проектной деятельности.
	Полученный результат	- эффективное применение техники рисования на воде «Эбру», в образовательном процессе детского сада; - привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях.
11.3.	3 этап:	Итоговый
	Сроки	май 2020г
	Задачи	-подведение итогов работы по данному проекту; -внесение изменений в содержание проекта (при необходимости); - разработка рекомендаций).
	Конечный результат	-успешная реализация данного проекта; - возможность применение техники рисования красками «Эбру» другими педагогами.
12.	Перспективы развития инновации	В дальнейшем, проект может быть использован другими образовательными учреждениями в качестве руководства по организации образовательного процесса в ДОУ с учетом программы «Детский сад2100». Трансляция педагогического опыта на муниципальных мероприятиях.
13.	Предложения по распространению и внедрению инновационного проекта/программы в практику образовательных организаций края	
14.	Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме	
15.	Статус инновационной площадки (при наличии) (да/нет, тема)	Стажировочной площадки ГБОУ ИРО Краснодарский край по теме «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами образовательной программы «Детский сад 2100»
16.	Ресурсное обеспечение	

	инновации:	
16.1.	Материальное	Интерактивная доска, проектор ноутбук лоток, листы бумаги, вода с загустителем, краски «эбру», стаканчики с водой, салфетки, шило.
16.2.	Интеллектуальное	Программное обеспечение к цифровой лаборатории
16.3.	Временное	

Автор проекта: Шамрай Любовь Александровна

Руководитель ДОУ: Анпилова Оксана Анатольевна

Актуальность

Всем известно - все дети любят рисовать. Но очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. В основе метода эбру - правильные, природные формы, главным образом круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же: вырабатывается усидчивость у детей- успокаиваются и дисциплинируются- развивается мелкая моторика рук-тренируется зрение- развивается координация движения-открывается творческий потенциал- развивается фантазия и мышление-умение сочетать цвета и формы;-навык видеть прекрасное в обыденном;-возможность мыслить нестандартно;-умение расслабляться и получать удовольствие.

В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду я сделала вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому я обратилась к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно

Новизна проекта: процесс воплощения своих замыслов на воде отличается от общеизвестных техник рисования и живописи. В результате работы можно почувствовать себя в роли художника, познавая самостоятельно для себя новую

нетрадиционную технологию, а также попробовать увлечь детей и взрослых новой техникой рисования.

Цель проекта: повысить интерес к изобразительной деятельности через знакомства с нетрадиционной техникой рисования по воде - «эбру».

Задачи:

7. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета.
8. Познакомить с историей появления такого способа рисования.
9. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
10. Познакомить детей с техникой рисования на воде и её приёмами. Ввести понятие Эбру.
11. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, веерной кисточкой, шилом, гребенкой.
12. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность, усидчивость, любознательность к новому; понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

Гипотеза:

Если нетрадиционно подбирать техники исполнения для творческой работы, то повысится интерес к изобразительному творчеству и будет развиваться мотивация к экспериментированию с художественными материалами.

Участники: воспитатель, дети старшего возраста, родители воспитанников.

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.

Продолжительность: сентябрь - май.

Оригинальность проекта: каждая картина – уникальна, никому не удастся создать её точную копию снова.

Проблема, решаемая при реализации проекта: Эбру помогает развивать творческое воображение, моторику рук, фантазию. Эбру может стать не только взрослым, но и детским увлечением.

Этапы реализации проекта.

Работа по реализации проекта осуществлялась в три этапа.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- научиться пользоваться инструментами материалами, необходимыми при создании Эбру;

- развитие у детей инициативности, активности.

расширение знаний детей в технике рисования на воде Эбру;- подбирать гармоничные сочетания цветов.

Педагоги:

- выступить с обменом опыта, показать мастер-класс среди педагогов;
- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный и профессиональный рост; самореализация.

Родители:

- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- самореализация.

1 этап – подготовительный.

- Выбор темы, постановка целей и задач.
- Знакомство педагогов с содержанием проекта.
- Подбор литературы.
- Изготовление наглядных материалов.

2 этап. Основной.

План мероприятий по реализации проекта (с детьми)

месяц	тема	цель
Сентябрь 3 неделя	«Знакомство с техникой Эбру»	Цель: познакомить детей с техникой «эбру». Задачи: 1) Дать представления детям о технике рисования по воде; 2) Воспитывать усидчивость, любознательность к новому; 3)Развивать воображение, экспериментировать; 4) Закреплять способность работать сообща в паре
Сентябрь 4 неделя	«Осенние листья в стиле эбру»	Цель: создание осенних листьев в технике эбру. задачи: 1)закреплять представления детей о времени года осень. 2)Учить создавать осенние узоры в технике эбру. 3)Закрепить представления детей об эбру. 4) развивать эстетическое восприятие; 5)расширять и обогащать словарный запас; б)развивать мелкую моторику, артикуляцию. 7) воспитывать умение видеть, слышать красоту осени.

Октябрь 1 неделя	«Грустный дождик»	<p>Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить детей новой техникой рисования: капельки дождя в технике рисования на воде; 2) развитие воображения, цветов восприятия, эмоций. 3) воспитывать аккуратность при работе с краской, интерес к нетрадиционной технике рисования.
Октябрь 4 неделя	«Волшебное дерево»	<p>Цель: создание летнего дерева с помощью техники Эбру.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Познакомить с техникой рисование на воде 2). Формировать умение действовать поэтапно. 3). Развивать творческий потенциал детей
Ноябрь 1 неделя	«Ёжик»	<p>Цель: Продолжить знакомить детей с техникой Эбру, рисование ежика</p> <p>Задачи :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Овладение техникой рисования зубочисткой по воде, передовая характерные особенности ежа по силуэту, расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания. 2) Развитие творческих способностей детей, фантазию, творческое воображение, способствовать развитию речи как средства общения. 3) Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду рисования в частности, желания узнавать новое, воспитывать уверенность в себе и своих возможностях

Ноябрь 3 неделя	<p>«Необычные цветы» Подарок ко дню матери.</p>	<p>Цель: Сформировать у дошкольника способность к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно - эстетическое творчество, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования. Задачи:</p> <p>1) Познакомить дошкольника с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру», способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>2) Учить умению самостоятельно, вдохновенно реализовывать замысел в рисунке, используя совершенно новую технику рисования на воде, учить рисовать палочкой на воде, развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творческие способности, воображение через продуктивную деятельность, развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.</p> <p>3) Воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками красивые и аккуратные рисунки, способствовать проявлению положительных эмоций, умению передавать в своих рисунках радостное настроение.</p>
Декабрь 1 неделя	<p>«Снежинка»</p>	<p>1) Продолжать учить рисовать красками эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. 2) Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий).</p> <p>3) Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>4) Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. 5) Воспитывать интерес к творчеству</p>
Декабрь 2 неделя	<p>«Морозный узор на окне»</p>	<p>1) Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий).</p> <p>2) Продолжать учить работать шилом по поверхности воды.</p> <p>3) Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>4) Воспитывать фантазию.</p>
Декабрь 3 неделя	<p>«Елочка»</p>	<p>1) Формировать умения рисовать елочку с удлиненными к низу ветками.</p> <p>2) Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти.</p> <p>3) Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный).</p> <p>4) Продолжать учить работать шилом по поверхности воды.</p> <p>5) Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>6) Воспитывать аккуратность</p>

Декабрь 4 неделя	«Елочные игрушки»	<p>1)Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти.</p> <p>2)Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный).</p> <p>3)Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды.</p> <p>4) Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>5)Воспитывать желание экспериментировать в рисовании.</p>
Январь 3 неделя	«Наряд для снегурочки»	<p>1)Продолжать учить детей рисовать узоры на воде.</p> <p>2)Продолжать учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке на шаблоны.</p> <p>3) Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>4)Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком.</p> <p>5)Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.</p>
Январь-4 неделя	«Зима-чудестница»	<p>1)Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды.</p> <p>2)Закреплять правила работы с красками, кистью.</p> <p>3)Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>4)Воспитывать аккуратность.</p>
Февраль 1 неделя	«Рубашка для папы»	<p>1)Вызвать у детей интерес к подготовке подарков.</p> <p>2)Обогащать и активировать словарь детей на тему: «Наша армия. День Защитника Отечества». Знакомство с понятием «принт».</p> <p>3)Рассказать как называется ткань с военным рисунком – камуфляж.</p> <p>4) Создавать военный принт и отпечатывать его на листе бумаги для конструирования рубашки (оригами).</p> <p>5)Закрепить навыки рисования красками, веерной кисточкой, шилом.</p> <p>6)Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.</p>
Февраль 2 неделя	«Военная техника»	<p>1)Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности.</p> <p>2)Развивать воображение и творчество. 3)Воспитывать гордость, уважение к воинам Российской Армии.</p>
Февраль 3 неделя	«Рубашка для папы» Подарок для папы»	<p>Рассказать как называется ткань с военным рисунком- камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, бабушке, дяди.</p>
Февраль 4 неделя	«В феврале- зима с весной встречается»	<p>1)Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности.</p> <p>2) Развивать воображение и творчество. 3)Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность</p>

Март 1 неделя	Подарок маме «Тюльпан»	1)Создать предпраздничное настроение. 2)Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). 3)Продолжать использовать в рисовании фона гребень
Март 2 неделя	«Платочек»	1)Познакомить детей с техникой рисования на ткани. 2)Знакомство с мастерами эбру по росписи платков. 3) Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. 4)Развивать воображение и творчество
Март 3 неделя	«Подводный мир»	1)Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. 2)Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. 3) Обобщить знания о подводном мире. 4) Уточнить строение рыб. 5) Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. 6) Воспитывать усидчивость.
Март 4 неделя	«Кораблик»	1)Развивать у детей навыки работы с красками эбру. 2)Обобщать знания детей транспортных средств. 3)Продолжать формировать умения размещать композицию на небольшой поверхности воды. 4)Отрабатывать навыки печатания рисунка на бумагу. 5)Воспитывать аккуратность.
Апрель 1 неделя	«Птичка»	1)Учить рисовать необычных птиц из целого круга. 2)Продолжать использовать гребень для равномерного заполнения пространства – для создания фона. 3)Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. 4)Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. 5)Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний; воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.
Апрель 2 неделя	«Космические дали»	1)Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. 2)Развивать воображение любознательность. 3)Воспитывать самостоятельность.
Апрель 3 неделя	«Пасхальный перезвон»	1)Расширить знания о православных традициях русского народа; дать представление о методе окрашивания пенопластовых яиц. 2)Научить приемам работы в технике эбру декупаж. 3) Рассказать о празднике Пасха. 4)Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
Апрель 4 неделя	«Одуванчики»	1)Развивать желание экспериментировать, фантазировать. 2)Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Май 1 неделя	«Салют»	1)Учить создавать образ «Праздничного салюта». 2)Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. 3)Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции(радость, удивление). 4)Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
Май 2 неделя	«Душистая сирень»	1)Развивать технику рисования красками эбру. 2)Развивать моторику, чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. 3)Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
Май 3 неделя	«Цветы»	1)Совершенствовать умение пользоваться веерной кистью, гребнем. 2)Закреплять умение детей рисовать по водной глади, отпечатывать рисунок на листе бумаги. 3)Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. 4)Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца..
Май 4 неделя	«Бабочка»	1)Закреплять навык смешивания красок, закреплять знакомые приемы. 2)Развивать чувство композиции, чувство гармонии. 3)Воспитывать самостоятельность.

План мероприятий по реализации проекта (с родителями)

месяц	Мероприятие
Сентябрь	Информация в уголок «Что такое Эбру?»
Октябрь	Информация для родителей «Эбру»
Ноябрь	Консультация «Рисунки на воде как один из видов нетрадиционных техник изобразительной деятельности дошкольников»
Январь	Мастер-класс :«Турецкая живопись»
Февраль	Консультация на тему: «Приобщение к нетрадиционной технике рисования-Эбру»
Март	Памятка для родителей «Эбру дома»
апрель	Буклеты: «Использование нетрадиционной техники рисования на воде – эбру для развития дошкольников»
май	Фотовыставка «Творческая мастерская Эбру»

Работа с родителями:

Сентябрь. Консультация «Использование техники рисования «Эбру» в работе с дошкольниками»
Ноябрь Мастер-класс «Искусство Эбру. Рисование на воде»

<i>Декабрь</i> Выпуск новогодней газеты
<i>Январь</i> Семинар-практикум «Применение эбру в образовательном процессе»
<i>Март</i> Открытое занятие
<i>Апрель</i> Буклеты: «Использование нетрадиционной техники рисования на воде – эбру для развития дошкольников»
<i>Май</i> Мастер-класс « Нетрадиционная техника рисования «Эбру»

В итоге вместе с ребятами, в процессе исследовательской деятельности, выяснили все свойства красок, водного раствора в качестве основы для рисования в технике Эбру, мы приступили непосредственно к рисованию.

Когда дети только знакомились с данной техникой, им очень нравилось просто экспериментировать – вода шилом по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу).

Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества. Хочется отметить, что техника Эбру напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение. Такое занятие не только увлекает, но и прекрасно успокаивает активных и беспокойных детей.

Работая с детьми, пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Таким образом, знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения и навыки, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ, а может и создавать свое индивидуальное «Я» в творчестве.

Мониторинг

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребёнок создает образы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике «Эбру»

Низкий (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

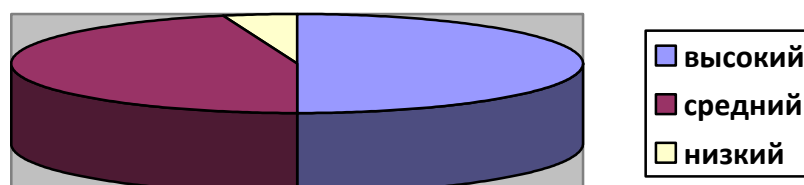
Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- может объективно оценивать свою и чужую работу

Результаты мониторинга старшей группы «Колокольчик»



Высокий- 12 чел.- 50%

Средний -11чел.- 45%

Низкий – 1 чел- 5%

Качественный анализ: Опираясь на данные обследования детей, которые познакомились с использованием в рисовании нетрадиционных приемов, можно смело говорить о том, что работа в данном направлении заметно улучшила показатели, как по каждому ребёнку, так и по группе в целом.

Сравнивая результаты первоначального и итогового этапов эксперимента, можно заметить разницу уровней овладения нетрадиционными приемами изобразительной деятельности. Они стали правильно пользоваться материалами и инструментами, проявлять интерес к освоению новых техник, стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовывать свой замысел, и самостоятельно находить средства для его воплощения.

Таким образом, на основе проделанной работы мы увидели, что у детей возрос интерес к нетрадиционным приемам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее,

замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств.

Анкета для родителей.

1. Считаете ли Вы полезными занятия по программе «Танцующие краски на воде» для вашего ребенка _____

2. Хотели бы Вы, чтоб ваш ребенок в дальнейшем использовали занятия по технике Эбру? _____

3. Как Вы считаете, достаточно ли Вашему ребенку 1 занятия в неделю?

4. Отмечаете ли Вы эффективность реализации занятий по технике Эбру? _____

5. Хотели бы Вы овладеть техникой Эбру рисования?

6. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей? _____

7. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание? _____

8. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься _____ изобразительной _____ деятельностью?

9. _____ Вы _____ храните _____ рисунки _____ своего ребёнка? _____

10. Требуется ли Вам помощь специалиста по вопросам творческого развития Вашего _____ ребёнка?

11. _____ Ваши _____ отзывы _____ и _____ предложения

Конспект открытого НОД для детей старшего дошкольного возраста

Тема: *Эбру - живопись, рисунок на воде.*

Цель: - знакомство с альтернативным видом живописи.

Задачи:

- 1) Обучить детей технике рисования на воде;
- 2) Развивать у детей художественное воображение и фантазию, моторику и координацию;
- 3) Воспитывать усидчивость, любознательность к новому

Формы и методы, используемые на занятии: рассказ, объяснение, метод наглядности.

Материалы и оборудование: лоток, листы бумаги, вода с загустителем, краски «эбру», стаканчики с водой, салфетки, шило.

Вводная часть:

Здравствуйтесь, дети! Меня зовут Любовь Александровна. Надеюсь, мы с вами подружимся.

- А теперь давайте поиграем, чтобы познакомиться, встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

Воспитатель: К нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Основная часть.

Ребята, а вы любите рисовать?

- Можно ли рисовать по воде? (*нет*)

- Почему? (краски растворяются в воде)

- Я знакома с новой техникой рисования, называется она Эбру.

Слово «эбр» означает «*похожий на облака*» или «*ветер и облака*».

- А где можно узнать об Эбру больше? (в интернете)

- Конечно, сейчас мы можем узнать всё в интернете.

- Что такое Эбру? Давайте узнаем, что же это такое.

Видеоролик «Эбру»

Вам понравилось? Красиво очень. Вот бы нам так научиться! Согласны?

Я знала, что вам понравится и все приготовила для рисования в технике Эбру. Я приглашаю вас к столу. Посмотрите сюда, пожалуйста.

Вся красота техники Эбру в том, что любой человек может создавать чудесные, очень необычные рисунки на воде.

Что нам для этого понадобится: лоток, в лотке вода, но не простая вода, которая течет из-под крана - в нее добавлен специальный загуститель, он сделан

из растения, горной колючки, которое растёт только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Краски тоже необычные для этой техники, они словно живые.

Нам понадобится вот такой инструмент, шило, чтобы рисовать на воде. И обязательно нам нужна салфетка, потому что при соприкосновении с водой краска должна быть всегда чистая. Поработали, протираем и работаем дальше. Работать надо на поверхности воды, не прокалывая воду. Краски добавляем в любой последовательности.

Шилом набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капля краски растекается по поверхности воды. Затем вновь шило опускаем в краску другого цвета и повторяем эти же действия.

На один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.

У нас получилось несколько кругов и мы уже сможем сделать узор. Двигая шилом слева направо, сверху вниз мы заставляем краски еще больше двигаться, кружиться.

Теперь я подготовлю основу для цветка. Чтобы цветы были более интересными, красивые, придадим им форму с помощью шила, отведем краску от края круга к центру. Посмотрите, какой у меня получился рисунок. Красивый? Мы с вами говорили, что краски «живые», повторить этот рисунок уже нельзя, потому что в следующий раз краски могут двигаться по другому направлению

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. Теперь мы эту красоту отпечатаем на листе бумаги. Кладу листок на воду, слегка провожу по нему шилом, для того, чтобы лист бумаги плотнее лег на воду, чтобы между ними не образовалась воздушных пузырьков и рисунок хорошо отпечатался.

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой. Смотрите, что у нас получилось. Сейчас я размещу этот рисунок на нашей выставке, здесь будут и ваши рисунки. А сейчас предлагаю пофантазировать, проявить творчество вам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их). Правильно.

Пальчиковая гимнастика

«ШКОЛА»

В школу осенью пойду.

(Дети «шагают» пальчиками по столу.)

Там друзей себе найду,

(Загибают по одному пальчику.)

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким учёным буду!

Но свой садик не забуду.

(Грозят указательным пальчиком правой руки.)

Предлагаю приступаем к рисованию. Перед вами лотки, и рисовать вы будете волшебными палочками, они острые, поэтому будьте осторожны

Во время рисования, если вы позволите, я буду вам помогать, работу выполняйте аккуратно, не мешая друг другу, и у вас обязательно получатся красивые рисунки.

Работа парами. Когда вы сочтете свои рисунки законченными, мы вместе их отпечатаем.

Воспитатель: Чтобы «достать» цветы из воды, нужна бумага. Давайте накроем ею получившиеся картины и оставим их так на некоторое время, чтобы цветы «Эбру» смогли на ней отпечататься. (Дети аккуратно накрывают свои картины листами бумаги).

Вам интересно посмотреть, что же получилось? Дети: Да! Посмотрите, какие необычные яркие цветы у нас получились. Предлагаю положить наши цветы на стол, чтобы они высохли

Заключительная часть. Итог занятия.

Вопросы детям:

- Что понравилось на занятии?
- Как называется эта техника? (ЭБРУ)
- Что вы видите в своих рисунках?

Дети рассматривают получившиеся, необычные картины

В этой технике можно рисовать пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки.

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию на воде в технике «эбру» для детей старшей группы «Необычные цветы»

Цель: Сформировать у дошкольника способность к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно — эстетическое творчество, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить дошкольника с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру».
2. Способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности.
 1. Учить умению самостоятельно, вдохновенно реализовывать замысел в рисунке, используя совершенно новую технику рисования на воде.
 2. Учить рисовать палочкой на воде
 3. Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творческие способности, воображение через продуктивную деятельность.
 4. Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

5. Воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками красивые и аккуратные рисунки.
6. Способствовать проявлению положительных эмоций, умению передавать в своих рисунках радостное настроение.

Ход мероприятия

Педагог: (Заводит детей в зал под музыку)

Приветствие. (Дети сидят на ковре)

Что за чудо — чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу, вам не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Чуткие руки спешат обнимать.

Умные руки хотят рисовать.

Педагог: Ребята, а вы любите рисовать?

— Можно ли рисовать на воде? (нет)

— Почему? (краски растворяются в воде)

— Оказывается можно рисовать на воде! Эта техника рисования, называется «Эбру».

Искусство такое необычное зародилось в Турции. Краски плавают на поверхности воды и не растворяются, а смешиваются между собой, образуя причудливые узоры. А потом эти узоры переносятся на лист бумаги или ткань.

А узнала я о таком необычном рисовании на воде из интернета, прочитав сказку про капельку:

«А дело начиналась так. Жила-была капелька, и решила она упасть в воду так, чтобы оставить после себя след. Да не простой след, волшебный. Упала в воду капелька красного цвета, появились роскошные розы, упала капелька жёлтого цвета, вспыхнули мимозы, упала капелька розового цвета, расцвели тюльпаны, упала капелька синего цвета, распустились незабудки, упала капелька зелёного цвета, выросли у цветов стебли и листочки, и такая заиграла на воде красота!»....

Да что я вам рассказываю, есть такая пословица, чем сто раз услышать, давайте лучше один раз посмотрим!

(детям предлагается встать с ковра и сесть на стулья перед экраном)

(просмотр под спокойную мелодию)

— Вам понравилось? Завораживающе красиво, правда? Хотите научиться рисовать на воде? Я знала, что вам понравится и все приготовила для рисования в технике Эбру. Я приглашаю вас к столу. Посмотрите сюда, пожалуйста.

Вся красота техники Эбру в том, что любой человек может создавать чудесные, очень необычные рисунки на воде.

Что нам для этого понадобится: лоток, в лотке вода, но не простая вода, которая течет из-под крана — в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из

растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Краски тоже необычные для этой техники, они словно живые.

Нам понадобится вот такая острая палочка, чтобы рисовать на воде. И обязательно нам нужна салфетка, потому что при соприкосновении с водой краска должна быть всегда чистая. Поработали одной краской, протираем палочку и работаем дальше с краской другого цвета. Работать надо на поверхности воды, не прокалывая воду. Краски добавляем в любой последовательности.

Палочкой набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капля краски растекается по поверхности воды. Затем вновь вытираем палочку и опускаем в краску другого цвета и повторяем эти же действия.

На один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.

У нас получилось несколько цветных кругов и, мы уже сможем сделать узор. Двигая палочкой слева направо, сверху вниз мы заставляем краски еще больше двигаться, кружиться, они переплетаются между собой, создавая удивительные узоры. Эти узоры послужат фоном нашего рисунка!

Теперь я подготовлю основу для изображения цветка (рассказываю детям алгоритм действий)

Чтобы цветы были более интересными, необычными, придадим им форму с помощью тонкой палочки, отведем краску от края круга к центру. Посмотрите, какой у меня получился рисунок. Красивый? Теперь можно сделать для цветка стебель и листья. (показ) Мы с вами говорили, что краски «живые», повторить этот рисунок уже нельзя, потому что в следующий раз краски могут двигаться по другому направлению.

Теперь мы эту красоту отпечатаем на листе бумаги. Для этого аккуратно опускаем альбомный лист в лоток и произносим в слух волшебные слова:

«Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты воды —

Быть, по-моему, вели!»

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

Смотрите, что у нас получилось?

А теперь я предлагаю вам заняться этим необычным изобразительным искусством, проявить свою фантазию и творческое мышление, проходите к столам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их). Правильно, я предлагаю вам разминку-загадку, повторяйте за мной:

«Она приходит с ласкою (пальчики рук шагают по столу)

И со своею сказкою, (ладошки сложить вместе под голову влево, вправо)

Волшебной палочкой взмахнет, (имитируем взмахи палочкой двух рук)

В лесу подснежник расцветет» (пальцами двух рук имитируем цветок)

Педагог: Молодцы, дети, правильно, это весна! Весна — это время ярких красок и красивых цветов. Давайте нарисуем необычные цветы, которых не встретишь в природе!

Самостоятельная работа детей.

Конспект совместной деятельности педагога с детьми по рисованию (техника Эбру) «Новогодние шары»

Цель: Развитие интереса к рисованию в стиле ЭБРУ.

Задачи:

1. Учить рисовать узоры на воде.
2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.
3. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком.
4. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.

Формы организации совместной деятельности:

Беседа, обсуждения.

Предварительная работа: беседа о Новом годе, новогодних игрушках, рассматривание новогодних игрушек.

Методы и приемы.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические,

Приемы: Показ, демонстрация, пояснения, ответ, вопрос, анализ способа действия, педагогическая оценка, самоотчет детей.

Словарная работа: техника эбру, узоры, пипетка, палитра.

Материалы к совместной деятельности педагога с детьми:

Демонстрационный: Запись музыки П.И. Чайковского «Зима» из цикла «Времена года»

Раздаточный: специальный раствор, пластиковая тарелка, шаблоны новогодних шаров, краски, пипетка, палитра, зубочистка, банки с водой, сухие и влажные салфетки.

Ход совместной деятельности педагога с детьми

Организационный момент.

Дети находятся в игровых зонах. Предлагаю детям заканчивать играть, и подойти ко мне.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть! Когда я пришла утром на работу, я нашла у нас под дверью какое-то письмо. Давайте его прочитаем?

Ответы детей

Воспитатель: читаем письмо. Ребята, а как мы можем помочь Д.М. Может быть вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: А вы не испугаетесь трудностей?

Ответы детей

Воспитатель: Для этого я вам предлагаю отправиться в волшебную мастерскую, где мы сможем поколдовать. Но чтобы нам туда попасть, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: «Кружись-Вертись в волшебной мастерской очутись!»

Ребята, посмотрите, а вот и наша елочка, которая осталась без игрушек. Но мы обязательно это исправим. Мы игрушки нарисуем.

Основная часть:

Воспитатель: В волшебной мастерской есть правила, которые мы должны выполнить. Давайте повторим их:

1. Чтобы не испачкаться, нужно одеть фартуки.
2. Любую жидкость, даже если она волшебная, нельзя пробовать, так же как и краску.
3. Палочка у нас очень острая и пользоваться ей нужно очень аккуратно, чтобы не пораниться.
4. После завершения работы, нужно навести порядок, убрать все на свои места.

Воспитатель: Итак, ребята, мы сегодня будем волшебниками. Ведь рисовать мы будем не на простой воде, а на волшебной. Она у вас находится в тарелочках.

Воспитатель: И краски у нас тоже волшебные. И они у нас налиты на палитре.

Воспитатель: Ребята, у меня уже есть несколько готовых игрушек. Давайте их рассмотрим. (разобрать, как их делали)

Воспитатель: Ребята, давайте сначала я вам покажу, как это делать. Подойдите ко мне.

Воспитатель: Давайте попробуем сделать несколько игрушек с разными узорами. Сначала давайте сделаем узор, капельками. Для этого нужно взять пипетку и набрать в нее краску. Краску капать пипеткой на середину и по краям тарелки.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А теперь перенесем наш узор на игрушку, аккуратно положив ее на поверхность воды и также аккуратно уберем. Посмотрите, как красиво получилось. Молодцы!

Воспитатель: Мои юные художники-волшебники ваши пальчики, наверное, устали. Давайте немного отдохнем и разомнем их.

Начинаем разминку пальчиков. Повторяйте за мной!

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, (Загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили (Лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (Показывают круг, глядят ладони друг о друга)

И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальчиком).

Раз – подбросим, («Подбросить», посмотреть вверх)

Два – поймаем. («Ловят», приседают)

Три – уроним (Встают, «роняют»)

И ... сломаем! (Топают)

Воспитатель: Молодцы! Давайте продолжим колдовать.

Воспитатель: Попробуем сделать рисунок круговыми движениями. И так же перенесем на игрушку. Для этого понадобится волшебная палочка. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Вот и готовы наши новогодние игрушки. Давайте их рассмотрим. И вспомним, как мы их делали. Как только они высохнут, мы обязательно украсим ими нашу елку.

Воспитатель: Давайте их заберем в группу и высушим, а затем развешаем на нашу елку, которую тоже заберем в группу. Наверное, Дед Мороз будет не против, если мы заберем елочку.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, но ведь для того, чтобы все это сделать, нам нужно вернуться обратно в группу. Кто помнит наши волшебные слова? Давайте возьмём игрушки в руки, закроем глаза и произнесем их: «Кружись-Вертись в группе очутись!». Вот мы и очутились опять в детском саду. Давайте покажем гостям, что же у нас получилось.

Выполняют действие.

Воспитатель: Ребята, а помогли мы деду Морозу? А что мы сделали? Молодцы! А теперь давайте пройдем в группу.

Консультация «Использование техники рисования «Эбру» в работе с дошкольниками»

Работая с детьми дошкольного возраста, многие педагоги замечают: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами, отсутствует творческий подход, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Они позволяют не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительности, получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, что позволяет чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее. Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Всё это делает возможным использование техники Эбру в работе с детьми.

Искусство Эбру зародилось в 11 веке. Это интересная техника рисования на воде специальными красками, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной Эбру принято считать Турцию. В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага». Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

Виды Эбру:

- Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу.
- Эбру Шаль – повторение S-образных форм.
- Осветленное Эбру – заготовка для надписей.
- Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий.
- Цветочный Эбру – изображение цветов.

Техника эбру требует осторожности, аккуратности и терпения. Начинается процесс с того, что в емкость (чаще всего прямоугольную) наливается раствор-основа, а специальные краски наносятся вручную особыми инструментами. Традиционно для техники эбру эти инструменты – своего рода «кисти» – изготавливаются из розового дерева и конского волоса. Этими «кистями» художник работает с нерастворимой пленкой красок –

смешивает цвета, растягивает, закручивает и т. д. В результате такого рисования краска на воде приобретает рисунок, подобный мраморному (отсюда другое название техники эбру – турецкое мраморирование). С помощью тех же красок поверх мраморного фона теми же инструментами наносятся дополнительные рисунки – либо сохраняется только фон.

Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать? Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение шилом или гребнем создает неповторимый образ. Техника Эбру как искусство доставляет удовольствие. С эбру можно фантазировать без границ. Волшебство Эбру непременно понравится любому ребенку, ведь для того, чтобы получить интересный результат, совсем не обязательно быть мастером. Интересная особенность – детям поначалу трудно поставить каплю краски на поверхность, кисточка обычно «проваливается» в глубь раствора для эбру. Но даже в этом случае часть краски героически всплывает на поверхность и рисунок все равно получается. Когда дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – водят спицей по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу). Детям нравится выполнять задания на воображение и развитие творческого мышления: определи, на что это похоже; угадай, что здесь нарисовано. Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества.

Разноцветные мраморные узоры и невероятное сочетание форм, созданные ребенком, можно легко сохранить на память, переведя их на бумагу, дерево, стекло, ткань или керамику. Маленький художник в технике Эбру, будет гордиться своими результатами и обязательно будет радовать нас новыми творческими свершениями.

Применение техники Эбру в работе с дошкольниками позволяет развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности. Данная техника помогает решить следующие задачи:

- формировать желание экспериментировать в рисовании
- развивать мелкую моторику рук, воображение
- развивать самоидентификацию в творческой работе, целенаправленность деятельности
- воспитывать желание у воспитанников проявлять творческую самореализацию и индивидуальность.

Тем не менее, результат играет далеко не главенствующую роль в рисовании Эбру. Техника Эбру напоминает собой медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение. Такое занятие не только увлечет, но и прекрасно успокоит активных и беспокойных детей, научит их концентрации внимания, разовьет воображение, творческое начало и мелкую моторику. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

Рекомендации педагогам:

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

Мастер-класс для родителей. «Искусство Эбру – рисование на воде» Знакомство родителей с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

1. Показать родителям основной способ рисования красками на воде - мраморирование, с элементами цветочного декора.
2. Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру».
3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии родителей.

Назначение мастер-класса: Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость специальная, лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Ход мастер-класса:

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равного. »

Дао Дэ Дзин ("Книга о Пути и Силе")

мудрец Лао-Цзы

Жизнь зародилась в воде... И красота вселенной тут же отразилась в ее звенящих струях. Вода – стихия своенравная и непостоянная. Любое нарушение ее покоя заставляет водный глянec меняться. (музыка закончилась)

А вы пробовали рисовать на воде! Если нет, то сейчас попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать?

Всем вам известна поговорка: «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из этого мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные рисунки?

(показ детских работ в этой технике)

Это работы детей старшей группы. Работы индивидуальны, не похожи друг на друга, с разной цветовой гаммой.

Сам процесс детей завораживает. Смотреть, как капли краски растекаются по поверхности воды, как на один цвет ложится другой, — одно удовольствие. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Краски распыляются, каплются и разбрызгиваются по поверхности воды. Ориентироваться можно только на свои ощущения. Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ.

Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, освоим способ мраморирования на воде с цветочным декором.

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из сухого загустителя. Я для вас его уже приготовила.

Еще для работы нужна специальные краски и инструменты: веерообразная кисточка, гребешки для Эбру, шило, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная по размеру лотка. Всё это перед вами.

Итак, начнем по порядку:

(включается восточная музыка)

Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик палочки набираем краску. Я возьму синий цвет. И слегка касаемся поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму сиреневый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз.

(показ палочкой в воздухе)

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Можно нанести краску на воду с помощью веерообразной кисточки, и закончить основу с помощью гребешка, проведя по вертикали и горизонтали.

Плавно помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

(показ работ участников)

Рисование на воде дает вам возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение шилом или гребнем создаёт неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставит вам удовольствие, вы сможете фантазировать без границ.

Орнамент чувств...

Дыханье лета...

Движенья танца...

И мистификация из снов...

Всё это видят краски...Кисти...
Всё это чувствует... Вода...
Всё это то, что может Миру...
Нам в Эбру показать Душа!
(Музыка заканчивается)

Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!

Набор для «ЭБРУ»



Специальный лоток для рисования



Специальные краски не растворяющиеся в воде



Специальная жидкость для рисования красками ЭБРУ и инструменты

Материалы для работы в технике Эбру



Кисть большая



Кисть веерная



Гребень



Сухой загуститель для воды



Краски



Шило



Поднос











Осенние листья в стиле ЭБРУ



Рисуем Грустный дождик





«ЕЖИКИ»



Необычные цветы «Платочек ко Дню Матери»





Морозный узор на окне





Елочные игрушки

